

O CONCEITO SUSTENTÁVEL NO DESIGN DE INTERIORES DO RECICLÁVEL A TECNOLOGIA

TASCA, Adriele.¹
HOLN, Ana Julia.²
PECCIN, Emanuely.³
DIAS, Lanna Caroline.⁴
MOREIRA, Marieli Gurgacz.⁵

RESUMO

Este trabalho tem por objetivo apontar e ressaltar informações sobre a decoração sustentável e/ou recicláveis de forma a tornar os ambientes em locais mais harmônicos e bonitos através de reutilização de objetos e materiais, transformando-os em verdadeiros componentes de uma decoração ecológica e de agrado ao usuário. Além dessa forma de reciclagem, tratar sobre como utilizar a sustentabilidade na decoração de um ambiente, quais seus benefícios e porque utilizar este tipo de alternativa que atualmente é tão bem visto e importante.

PALAVRAS-CHAVE: Decoração, Sustentável, Reciclável, Designer, Interiores.

1. INTRODUÇÃO

O ambiente no qual vivemos influência muito em nosso cotidiano e nossas ações, a decoração nele presente podem provocar sensações de bem estar e aconchego. A atualidade traz consigo grandes possibilidades de aproveitar o uso de matérias retornáveis, obtendo vantagens em gastos, formas de inovar e decorar seu ambiente, muitos acreditam que é necessário possuir dinheiro para ter um ambiente decorado por um design de interiores, contudo as possibilidades são infinitas e dependem apenas da criatividade como, por exemplo, com uma simples garrafa conseguimos dar mais gracilidade em um espaço, além de contribuir com o meio ambiente economiza-se muito e é acessível.

2. REFEERNCIAL TEÓRICO OU FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O conceito de utilização de materiais recicláveis ou com capacidade de reutilização como forma de elementos de decoração vem ganhando espaço no mercado e principalmente no mundo virtual, esta tendência tem dado tão certo que hoje encontramos diversos sites e blogs falando sobre esse assunto que além de decorar, especificamente falando, ainda nos proporciona a consideração sobre o sustentável e o ecologicamente correto. A decoração de locais com materiais recicláveis propõe que estes elementos, que não teriam finalidade alguma e poderiam

¹Adriele Tasca. E-mail: adritasca@hotmail.com

²Ana Julia Holn. E-mail: aninhaholn@hotmail.com

³Emanuely Peccin. E-mail: manupeccin@hotmail.com

⁴Lanna Caroline Dias. E-mail: lanna_carolinedias@hotmail.com

⁵Marieli Gurgacz Moreira. E-mail: marieli@fag.edu.br

ia para o lixo, passem a ganhar um novo propósito do design de interiores com inúmeras possibilidades tornando o espaço mais agradável, autêntico e personalizado.

Neste mesmo segmento encontramos a sustentabilidade no qual devemos nos conscientizar quanto à funcionalidade, estética e conforto aliado a concepção sustentável dos materiais e produtos empregados no local, o que torna o ambiente sustentável está mais ligado ao reaproveitamento do que imaginamos, porque priorizamos em nosso pensamento que esta forma ecologicamente correta sempre será mais cara do que a maneira comum, porém esquecemos que adquirir produtos sustentáveis não é a única opção e é aí que entendemos a ligação da reciclagem com o sustentável.

As propostas de ambientes personalizados e ecológicos podem partir desde o reaproveitamento de madeiras, pneus, produtos de vidro, plástico e metal, tecidos e até mesmo papelão, o único critério obrigatório neste tipo de decoração é o uso liberal da criatividade.

2.1 A IMPORTÂNCIA DA SUSTENTABILIDADE NO DESIGN DE INTERIORES

Com o intuito de satisfazer as necessidades sobre a sustentabilidade sem que prejudique o meio ambiente e preservando a natureza, não somente da atualidade, mas de gerações futuras, as empresas começaram a desenvolver alguns tipos de produtos sustentáveis, dessa forma mesmo quem não se agrada em decorações de materiais reutilizáveis também pode fazer parte da sustentabilidade no interior de sua casa ou comércio, a produção de móveis, objetos decorativos, isto é, qualquer coisa que consiga poupar dos recursos do meio ambiente, torna-se a habitação sustentável, o que vem crescendo cada vez mais no mercado. Além disso, existem também outros aspectos que possuem este mesmo conceito como o bambu, papel de parede ecológico, objetos de cerâmica, adaptadores de torneiras que dificultam o desperdício de água e iluminação natural/artificial, respectivamente através da luz solar e iluminação de Led onde ambas agridem muito menos ao habitat.

Nesse sentido, tem se tornado constante os questionamentos da maneira como o homem se comporta, produz e habita, já que possui grande influência ao meio ambiente no qual modificam, visto que o profissional da área tem o dever de criar ideias e projetos com base na sustentabilidade, para uma vida melhor e sucessiva. O ambiente atual é o resultado de todas as ações nele exercidas, é necessário planejamento, analisar de um produto entre ambiente desde sua fabricação até o último tratamento destes materiais, desta forma contribuindo para todo e qualquer impacto ambiental, levando em consideração que o produto seja mais bem aproveitado, gerando menos descartes.

3. METODOLOGIA

A metodologia utilizada é qualitativa realizada a partir de pesquisas bibliografias e artigos encontrados por meio eletrônico.

4. ANÁLISES E DISCUSSÕES

A sustentabilidade leva ao design de interiores a consciência ambiental, para que isso atribua em seus projetos de acordo com os elementos que possam ser explorados, transformando o espaço em algo agradável ao usuário tanto estético como fisicamente distribuídos, mas sem deixar de empregar ideias inovadoras conciliadas ao uso de materiais sustentáveis com a tecnologia ao seu favor, e ainda, conscientizando seu cliente de que essa é uma ótima escolha.

Hoje o mercado explora muitos equipamentos para que esta consideração seja relevante, conquistando opções de aderir a esta nova imagem que vão além da simples reutilização como pallets, caixotes, objetos que não tem mais uso, barro e entre outros, mas envolvendo a alta tecnologia para isso, a utilização do selo verde em equipamentos mais nocivos ao ambiente, painéis solares, aproveitamento de águas e transformadores, tudo para melhorar ainda mais conceitos que vão além do espaço interior.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Para ter uma noção mais ampla da necessidade e relevância deste assunto com uma conclusão correta podemos pontuar as campanhas de arrecadação de materiais recicláveis no qual são separados para que possa ser reutilizado, um processo que faz toda a diferença, uma forma de inovação que concilia a necessidade do homem e a do meio em que ele vive. Este tipo de iniciativa acaba passando por despercebido devido à vida agitada e são estas ações de reciclagens que ajudam na diminuição do impacto ambiental, o conceito ainda não foi totalmente aderido e por este fato e a competitividade também não se faz muito significativa, entretanto esta é uma oportunidade de potencial econômico muito grande e tem boas expectativas.

Após toda essa discussão podemos afirmar que a sustentabilidade, reciclagem e reutilização de materiais valem a pena tanto para um ambiente confortável, bonito e agradável quanto para auxiliar na preservação do meio ambiente, contribuindo para as gerações futuras.



REFERÊNCIAS

Revista Especialize On-line IPOG. **Conceito Sustentável na Decoração de Interiores** - Goiânia - 5ª Edição nº 005 Vol.01/2013 – julho/2013.

Artigo Moda Palavra - Ano 6, n.9, jan-jul 2012, pp. 95 – 115. ISSN 1982-615x – **Sustentabilidade no Design**: A transversalidade das teorias filosóficas e suas articulações na contemporaneidade complexa.