

CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSIS GURGACZ SAGRES ACADÊMICO MATRIZ CURRICULAR

Emissão: 28/07/2022 22:02

Página: 1 de 2

Colegiado: COLEGIADO DE TEC. PRO. AUDIOVISUAL

Curso: 143 - TEC. PROD. AUDIOVISUAL

Nível:TECNOLÓGICO Início: 20211 Fim:

Legislação: Autorização: Resolução nº 02/2021, do Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão – CEPEG, de 20/03/2021.

Processo e-MEC: 202115015.

Currículo

Título: TECNÓLOGO EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Tipo: BÁSICO Regime: SERIADO

Turno: Noturno Início: 20211 Fim:
Periodicidade: SEMESTRAL Total de Carga Horária: 1600

Duração em períodos: Mínima: 4 Média: 4 Máxima: 8

Limite de carga horária por períodos

Não concluinte:Mínimo: 0Máximo: 0Concluinte:Mínimo: 0Máximo: 0

na D1 - Empreendedorismo - Ativa D1/01/2021 D2 - Roteirização e Estética em TV e - Ativa desde: 01/01/2021 D3 - Fundamentos da Fotografia e de ão - Ativa desde: 01/01/2021 D4 - Laboratório de Edição de Vídeo - sde: 01/01/2021 D1 - Marketing Digital e Novas Mídias	Natureza - EAD - Ensino a distância Natureza - OBRIGATÓRIA Natureza - OBRIGATÓRIA Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA TEÓRICA	100 100 100	Coreq	Disciplina	Hrs
01/01/2021 02 - Roteirização e Estética em TV e - Ativa desde: 01/01/2021 03 - Fundamentos da Fotografia e de ão - Ativa desde: 01/01/2021 04 - Laboratório de Edição de Vídeo - sde: 01/01/2021	distância Natureza - OBRIGATÓRIA Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA TEÓRICA	100			
- Ativa desde: 01/01/2021 03 - Fundamentos da Fotografia e de ão - Ativa desde: 01/01/2021 04 - Laboratório de Edição de Vídeo - sde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	A TEÓRICA				
ão - Ativa desde: 01/01/2021 04 - Laboratório de Edição de Vídeo - sde: 01/01/2021	,	reorday	100			
sde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	,				
01 - Marketing Digital e Novas Mídias		TEÓRICA	100			
esde: 01/01/2021	Natureza - EAD - Ensino a distância	TEÓRICA	60			
02 - Locução e Captação de Áudio - sde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	40			
03 - Processo Criativo e Briefing - sde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	60			
04 - Edição e Produção de Áudio Ativa desde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	80			
05 - Laboratório de Cinema - Ativa 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	80			
01 - Técnicas de captação de imagem esde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	60			
02 - Streaming e novas tecnologias - sde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	80			
03 - Produção publicitária e ntário - Ativa desde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	160			
04 - Laboratório de Cenografia - Ativa 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	40			
01 - Storytelling - Ativa desde: 021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	80			
02 - Musicalização e trilha sonora - sde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	80			
03 - Laboratório de Criação, Produção ção - Ativa desde: 01/01/2021	Natureza - OBRIGATÓRIA	TEÓRICA	160			
P01 - Pesquisa de Mercado - Ativa 1/01/2021	Natureza - OPTATIVA	TEÓRICA	60			
	sde: 01/01/2021 03 - Processo Criativo e Briefing - sde: 01/01/2021 04 - Edição e Produção de Áudio Ativa desde: 01/01/2021 05 - Laboratório de Cinema - Ativa 11/01/2021 01 - Técnicas de captação de imagem esde: 01/01/2021 02 - Streaming e novas tecnologias - sde: 01/01/2021 03 - Produção publicitária e ntário - Ativa desde: 01/01/2021 04 - Laboratório de Cenografia - Ativa 11/01/2021 01 - Storytelling - Ativa desde: 021 02 - Musicalização e trilha sonora - sde: 01/01/2021 03 - Laboratório de Criação, Produção ção - Ativa desde: 01/01/2021 09 - Pesquisa de Mercado - Ativa	sde: 01/01/2021 03 - Processo Criativo e Briefing - Sde: 01/01/2021 04 - Edição e Produção de Áudio Ativa desde: 01/01/2021 05 - Laboratório de Cinema - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA NATUREZA - OBRIGATÓRI	sde: 01/01/2021 33 - Processo Criativo e Briefing - Sde: 01/01/2021 34 - Edição e Produção de Áudio Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA Ativa desde: 01/01/2021 35 - Laboratório de Cinema - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 26 - Capacita de Captação de imagem Produção de imagem Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 27 - Streaming e novas tecnologias - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 28 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 29 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Laboratório de Cenografia - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Storytelling - Ativa desde: Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Ativa desde: 01/01/2021 30 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Ativa desde: 01/01/2021 20 - Posquisa de Mercado - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Produção Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Produção Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 20 - Produção Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA	sde: 01/01/2021 33 - Processo Criativo e Briefing - Sde: 01/01/2021 34 - Edição e Produção de Áudio Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 Ativa desde: 01/01/2021 35 - Laboratório de Cinema - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 11/01/2021 31 - Técnicas de captação de imagem Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 60 12 - Streaming e novas tecnologias - Sede: 01/01/2021 33 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 134 - Laboratório de Cenografia - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 40 137 - Storytelling - Ativa desde: Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 138 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 40 149 - Laboratório de Cenografia - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 150 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 151 - Storytelling - Ativa desde: Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 152 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 153 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 154 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 155 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 156 - Ativa desde: 01/01/2021 157 - Pesquisa de Mercado - Ativa Natureza - OPTATIVA TEÓRICA 60	sde: 01/01/2021 33 - Processo Criativo e Briefing - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 60 sde: 01/01/2021 34 - Edição e Produção de Áudio Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 Ativa desde: 01/01/2021 35 - Laboratório de Cinema - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 11/01/2021 31 - Técnicas de captação de imagem Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 60 sede: 01/01/2021 32 - Streaming e novas tecnologias - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 33 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 14 - Laboratório de Cenografia - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 40 15 - Storytelling - Ativa desde: Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 20 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 21 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 22 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 33 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 24 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 25 - Ativa desde: 01/01/2021 26 - Ativa desde: 01/01/2021 27 - Posquisa de Mercado - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 26 - Ativa desde: 01/01/2021	sde: 01/01/2021 33 - Processo Criativo e Briefing - Sde: 01/01/2021 34 - Edição e Produção de Áudio Ativa desde: 01/01/2021 35 - Laboratório de Cinema - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 1701/2021 1801 - Stereaming e novas tecnologias - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 3602 - Streaming e novas tecnologias - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 37 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 38 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 39 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 40 30 - Produção publicitária e Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 40 31 - Storytelling - Ativa desde: Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 31 - Storytelling - Ativa desde: Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 31 - Storytelling - Ativa desde: Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 32 - Musicalização e trilha sonora - Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 33 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 80 34 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 35 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 36 - Ativa desde: 01/01/2021 37 - Laboratório de Criação, Produção Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160 38 - Laboratório de Mercado - Ativa Natureza - OBRIGATÓRIA TEÓRICA 160



CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSIS GURGACZ SAGRES ACADÊMICO MATRIZ CURRICULAR

Emissão: 28/07/2022 22:02

Página: 2 de 2

Colegiado: COLEGIADO DE TEC. PRO. AUDIOVISUAL

Curso: 143 - TEC. PROD. AUDIOVISUAL

Nível:TECNOLÓGICO Início: 20211 Fim:

Legislação: Autorização: Resolução nº 02/2021, do Conselho de Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão – CEPEG, de 20/03/2021.

Processo e-MEC: 202115015.

- Currículo

Título: TECNÓLOGO EM PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Tipo: BÁSICO Regime: SERIADO

Turno: Noturno Início: 20211 Fim:
Periodicidade: SEMESTRAL Total de Carga Horária: 1600

Duração em períodos: Mínima: 4 Média: 4 Máxima: 8

Limite de carga horária por períodos

Não concluinte:Mínimo: 0Máximo: 0Concluinte:Mínimo: 0Máximo: 0

		_			Bloco	Pré-requisito	'
Període	o Disciplina	Categoria	Atividade Pedagógica	Hrs	Coreq	Disciplina	Hrs
99	PAC21OP02 - Sustentabilidade - Ativa desde: 01/01/2021	Natureza - OPTATIVA	TEÓRICA	60			
	PAC21OP03 - Estratégia e promoção de Vendas - Ativa desde: 01/01/2021	Natureza - OPTATIVA	TEÓRICA	60			
	PAC210P04 - Libras - Ativa desde:	Natureza - OPTATIVA	TEÓRICA	60			

	Creditação		Carga Horária	
Natureza	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
ATIVIDADE COMPLEMENTAR	0	0	160	160
EAD - Ensino a distância	0	0	160	160
OBRIGATÓRIA	0	0	1220	1220
OPTATIVA	0	0	60	60
TOTAL	0	0	1600	1600

Observações: