

**REDAÇÃO**  
**LÍNGUA PORTUGUESA - 4 Questões**  
**LITERATURA - 3 Questões**  
**LÍNGUA ESTRANGEIRA - 3 Questões**  
**MATEMÁTICA - 3 Questões**  
**FÍSICA - 3 Questões**  
**QUÍMICA - 3 Questões**  
**BIOLOGIA - 3 Questões**  
**CONHECIMENTOS GERAIS - 3 Questões**

***Total de Questões 25***

### ***INSTRUÇÕES PARA A PROVA***

- Verifique se as informações do gabarito conferem com as de sua inscrição. Se as informações não estiverem corretas, peça auxílio ao fiscal.
- Confira seu nome e o seu número de inscrição no formulário de Respostas. Em caso de dúvida, peça auxílio ao fiscal.
- Cuidado com o formulário de respostas, não amasse, não dobre e não escreva nada além da marcação de suas respostas. Para assinalá-las, use caneta esferográfica azul ou preta.
- Resposta rasurada será anulada.
- No caderno de Questões, todos os espaços em branco poderão ser utilizados para rascunho.
- No rodapé de uma delas existe um espaço para transcrever o gabarito e levá-lo.
- \* A elaboração da prova contempla questões de domínio público, já aplicadas em outros concursos de instituições renomeadas.

### ***COMO RESPONDER AS QUESTÕES DA PROVA***

- Você receberá dois formulários de respostas, sendo um deles o destinado à redação definitiva e o outro de questões.
- No Formulário de Respostas, preencha o círculo correspondente à alternativa que você julgou correta: A ou B ou C ou D ou E
- Preencha somente um círculo para cada questão. A resposta com duas ou mais indicações será anulada.

### ***DURAÇÃO DA PROVA***

1. A duração da prova é de 4:00 h (quatro horas), isto é, das 14:00 h às 18:00 h. Porém a folha definitiva da redação deve ser entregue ao fiscal até às 16:00 h.
2. O Formulário de Respostas preenchido pelo candidato deverá ser entregue, ao final da Prova.
3. Nenhum candidato poderá entregar os Formulários de Respostas antes de decorridos 30 minutos do início da Prova.
4. Ao final entregar ao fiscal o caderno de provas.

**BOA SORTE!**

# PROVA DE REDAÇÃO

## PROPOSTA Nº 1

Na história da Idade Moderna, até o final do século XVIII o valor do cidadão na sociedade era medido pelos títulos de nobreza que ele acumulava. Era essa característica que, antes mesmo de um ser humano nascer, determinava qual posição ele ocuparia na escala social. Com a Revolução Francesa (1789-1799) e o enfraquecimento - literal - da nobreza, o valor do cidadão na sociedade ocidental começou a ser medido não mais pelos títulos, mas pelos bens acumulados e poder de consumo, realidade que só foi potencializada até os dias atuais. Esse breve resumo histórico/sociológico nos ajuda a compreender o comportamento de muitos jovens nas redes sociais.

A lógica parece simples: quanto mais caro e ostentador, mais audiência e seguidores. Por isso, muitos aspirantes a famosos nas redes sociais apostam em ostentar um custo de vida elevado na tentativa de alcançar o sucesso. Os seguidores parecem ficar hipnotizados em acompanhar uma realidade tão distante da sua, principalmente se tratando de um país desigual como o Brasil.

Disponível em: <<https://jornaldebrasil.com.br/blogs-e-colunas/olhar-strano/influenciadores-e-a-cultura-da-ostentacao/>> (Adaptado). Acesso em: set. 2023.

A partir da leitura do texto motivador e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema: **“O consumismo e a cultura de ostentação no Brasil”**.

## PROPOSTA Nº 2

### Texto I

(...) Mês após mês, ano após ano estamos assistindo à consolidação da destruição da Amazônia em um novo patamar. Não estamos falando do desmatamento feito por pequenos produtores ou comunidades locais, mas do avanço de grileiros, garimpeiros, madeireiros e outras organizações criminosas sobre áreas públicas, terras indígenas e unidades de conservação, ou seja, sobre nosso patrimônio — diz Raul do Valle, especialista em políticas públicas do WWF-Brasil. Isso significa muita matéria orgânica morta. Com o verão amazônico começando, período mais quente, esse material serve como combustível para as queimadas e incêndios florestais criminosos que assolam a região.

Disponível em: <<https://gauchazh.clicrbs.com.br/ambiente/noticia/2022/07/amazonia-bate-novo-recorde-de-desmatamento-no-1o-semester-de-2022-cl5d4o5j7003h01evhn3aott5.html>>. (Adaptado). Acesso em: out. 2023.

### Texto II



Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/opiniao/noticia/2022/07/gilmar-fraga-amazonia-cl5n6nd2s006t016vslme78di.html>. Acesso em: out. 2023.

Com base na leitura dos textos motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema: **“A importância de proteger a Floresta Amazônica”**.

## PROPOSTA Nº 3

O crime de ódio é uma forma de violência direcionada a um determinado grupo social com características específicas, ou seja, o agressor escolhe suas vítimas de acordo com seus preconceitos e, orientado por estes, coloca-se de maneira hostil contra um particular modo de ser e agir típico de um conjunto de pessoas.

Os grupos afetados por esse delito discriminatório são os mais variados possíveis, porém o crime de ódio ocorre com maior frequência com as chamadas minorias sociais. São consideradas minorias sociais aqueles conjuntos de indivíduos que histórica e socialmente sofreram notória discriminação. Como exemplo podemos citar as vítimas de racismo, homofobia, xenofobia, etnocentrismo, intolerância religiosa e preconceito com deficientes.

Disponível em: <https://www.jusbrasil.com.br/noticias/o-que-sao-os-crimes-de-odio/309394678>. (Adaptado). Acesso em: set. 2023.

A partir da leitura do texto motivador, redija uma dissertação argumentativa sobre o tema: **“Crimes de ódio: causas e consequências”**.

## ***Rascunho da redação***

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

# PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

## Texto 1

### A mulher ramada

Verde claro, verde escuro, canteiro de flores, arbusto entalhado, e de novo verde claro, verde escuro, imenso lençol do gramado; lá longe o palácio. Assim o jardineiro via o mundo, toda vez que levantava a cabeça do trabalho.

E via carruagens chegando, silhuetas de damas arrastando os mantos nas aleias, cavaleiros partindo para a caça.

Mas a ele, no canto mais afastado do jardim, que a seus cuidados cabia, ninguém via. Plantando, podando, cuidando do chão, confundia-se quase com suas plantas, mimetizava-se com as estações. E se às vezes, distraído, murmurava sozinho alguma coisa, sua voz não se entrelaçava à música distante que vinha dos salões, mas se deixava ficar por entre as folhas, sem que ninguém a viesse colher.

Já se fazia grande e frondosa a primeira árvore que havia plantado naquele jardim, quando uma dor de solidão começou a enraizar-se no seu peito. E passados dias, e passados meses, só não passando a dor, disse o jardineiro a si mesmo que era tempo de ter uma companheira.

No dia seguinte, trazidas num saco duas belas mudas de rosa, o homem escolheu o lugar, ajoelhou-se, cavou cuidadoso a primeira cova, mediu um palmo, cavou a segunda, e com gestos sábios de amor enterrou as raízes. Ao redor afundou um pouco a terra, para que a água de chuva e rega mantivesse sempre molhados os pés da rosa.

Foi preciso esperar. Mas ele, que há tanto esperava, não tinha pressa. E quando os primeiros, tênues galhos despontaram, carinhosamente os podou, dispondo-se a esperar novamente, até que outra brotação se fizesse mais forte.

Durante meses trabalhou conduzindo os ramos de forma a preencher o desenho que só ele sabia, podando os espigões teimosos que escapavam à harmonia exigida. E aos poucos, entre suas mãos, o arbusto foi tomando feitio, fazendo surgir dos pés plantados no gramado duas lindas pernas, depois o ventre, os seios, os gentis braços da mulher que seria sua. Por último, cuidado maior, a cabeça levemente inclinada para o lado.

O jardineiro ainda deu os últimos retoques com a ponta da tesoura. Ajeitou o cabelo, arredondou a curva de um joelho. Depois, afastando-se para olhar, murmurou encantado:

– Bom dia, Rosamulher.

Agora levantando a cabeça do trabalho, não procurava mais a distância. Voltava-se para ela, sorria, contava o longo silêncio da sua vida. E quando o vento batia no jardim, agitando os braços verdes, movendo a cintura, ele todo se sentia vergar de amor, como se o vento o agitasse por dentro.

Acabou o verão, fez-se inverno. A neve envolveu com seu mármore a mulher ramada. Sem plantas para cuidar, agora que todas descansavam, ainda assim o jardineiro ia todos os dias visitá-la. Viu a neve fazer-se gelo. Viu o gelo desfazer-se em gotas. E um dia em que o sol parecia mais morno do que de costume, viu de repente, na ponta dos dedos esgalhados, surgir a primeira brotação na primavera.

Em pouco, o jardim vestiu o cetim das folhas novas. Em cada tronco, em cada haste, em cada pedúnculo, a seiva empurrou para fora pétalas e pistilos. E mesmo no escuro da terra os bulbos acordaram, espreguiçando-se em pequenas pontas verdes.

Mas enquanto todos os arbustos se enfeitavam de flores, nem uma só gota de vermelho brilhava no corpo da roseira. Nua, obedecia ao esforço de seu jardineiro que, temendo que viesse a floração a romper tanta beleza, cortava rente todos os botões.

De tanto contrariar a primavera, adoeceu porém o jardineiro. E ardendo de amor e febre na cama, inutilmente chamou por sua amada.

Muitos dias se passaram antes que pudesse voltar ao jardim. Quando afinal conseguiu se levantar para procurá-la, percebeu de longe a marca da sua ausência. Embaralhando-se aos cabelos, desfazendo a curva da testa, uma rosa embabada suas pétalas entre os olhos da mulher. E já outra no seio despontava.

Parado diante dela, ele olhava e olhava. Perdida estava a perfeição do rosto, perdida a expressão do olhar. Mas do seu amor nada se perdia. Florida, pareceu-lhe ainda mais linda. Nunca Rosamulher fora tão rosa. E seu coração de jardineiro soube que jamais teria coragem de podá-la. Nem mesmo para mantê-la presa em seu desenho.

Então docemente a abraçou descansando a cabeça no seu ombro. E esperou.

E sentindo sua espera, a mulher-rosa começou a brotar, lançando galhos, abrindo folhas, envolvendo-o em botões, casulo de flores e perfumes.

Ao longe, raras damas surpreenderam-se com o súbito esplendor da roseira. Um cavaleiro reteve seu cavalo. Por um instante pararam, atraídos. Depois voltaram a cabeça e a atenção, retomando seus caminhos. Sem perceber debaixo das flores o estreito abraço dos amantes.

(COLASANTI, Marina. A mulher ramada. In: \_\_\_\_\_. Doze reis e a moça no labirinto do vento. São Paulo: Global, 2006. p. 22-28.)

1) Para que se mantenha a coerência estrutural, os elementos narrativos devem seguir uma lógica. A seguir, são apresentadas algumas sequências, que estão desordenadas.

- I. Desejando o seu ideal de beleza, o jardineiro, contrariando a primavera, procura impedir o florescer da roseira.
- II. A chegada da primavera é um momento adequado para o desabrochar da natureza e para a concretização do amor.
- III. A transformação de Rosamulher significa a libertação da mulher em relação à opressão masculina.
- IV. O fluxo natural da primavera faz com que o jardineiro perceba que só se realizará plenamente no amor, caso deixe que Rosamulher floresça.
- V. A solidão do jardineiro o leva a desejar uma companheira.

De acordo com o texto 1, explicita a ordem correta dessas sequências:

- a) IV, II, V, I, III.
- b) IV, V, III, II, I.
- c) V, I, IV, II, III.
- d) V, II, III, IV, I.
- e) V, II, I, IV, III.

2) Com base na leitura do texto 1, é correto afirmar que o narrador da história é:

- a) o jardineiro, que relata como transformou, com suas habilidades, uma roseira na mulher de sua vida.
- b) Marina Colasanti, que narra um conto fantástico em cujo final prevalece o amor entre uma roseira e um jardineiro.
- c) Rosamulher, “a mulher ramada” que, incrivelmente, muda de roseira para mulher e conquista o amor de um jardineiro.
- d) um narrador onisciente, que conta uma história de amor incrível entre um jardineiro solitário e a roseira por ele plantada.
- e) uma testemunha, provavelmente habitante do palácio que possuía um jardim mágico, cujas rosas se transformavam em seres humanos.

3) “Mas enquanto todos os arbustos se enfeitavam de flores, nem uma só gota de vermelho brilhava no corpo da roseira. Nua, obedecia ao esforço de seu jardineiro que, temendo que viesse a floração a romper tanta beleza, cortava rente todos os botões.” (13º§). Considerando a relação homem/mulher, o excerto anterior permite inferir que o jardineiro se revela como um homem:

- a) transformado, que aceita a mulher como ela é, sem exigências.
- b) extremamente zeloso, que protegia a mulher ao impedir sua floração.
- c) conhecedor de si e dos seus desejos, a despeito dos desejos e necessidades da mulher.
- d) sabedor da necessidade de liberdade da mulher para fazer suas próprias escolhas.
- e) preocupado com as necessidades da mulher, tanto que cortava rente todos os botões.

4) Analise as afirmativas; marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Na sentença “E se às vezes, distraído, murmurava sozinho alguma coisa, [...]” (3º§), o sinal indicativo de crase em “às vezes” se justifica porque se trata de uma expressão temporal.
- ( ) Em “Nua, obedecia ao esforço de seu jardineiro [...]” (13º§) há erro de regência verbal.
- ( ) Ao se reescrever, no plural, a frase “Já se fazia grande e frondosa a primeira árvore que havia plantado naquele jardim, [...]” (4º§), o verbo auxiliar de “havia plantado” deve permanecer no singular, respeitando as normas de concordância verbal.
- ( ) Na frase “E ardendo de amor e febre na cama, inutilmente chamou por sua amada.” (14º§), a preposição “por” pode ser suprimida, sem que haja prejuízo de sentido.
- ( ) Em “Nunca Rosamulher fora tão rosa.” (16º§), o pretérito mais-que-perfeito foi usado para fazer referência a uma ação que aconteceu em um passado distante.

A sequência está correta em:

- a) V, F, F, V, V.
- b) V, F, V, V, V.
- c) F, F, F, F, F.
- d) V, V, V, F, F.
- e) F, V, F, V, V.

## PROVA DE LITERATURA

### 5) Com relação aos romances propostos, assina a alternativa CORRETA:

- I. Josué Guimarães, em *Os tambores silenciosos* realiza uma síntese feliz entre narrativa de costumes interioranos e sátira política, situando a ação do romance na conflituosa década de 1930. Na obra, o humor é direcionado às classes dominantes, ou seja, o patriarcado, os grandes senhores de terra e o poder político instituído.
- II. A Segunda Pátria, de Miguel Sanches Neto oferece uma visão oposta da realidade e conta histórias que poderiam ser – assustadoramente – reais se o Brasil tivesse entrado na guerra ao lado dos nazistas. O autor conta a história de um Brasil totalmente contrário ao nazismo e protetor de uma maioria negra e mestiça.
- III. A obra de Carolina de Jesus - Quarto do Despejo mostra-se como uma denúncia dos fluxos históricos da época. A autora manifesta aversão à mortalidade infantil e à mortalidade das mulheres durante a gestação e no momento do parto; denuncia os excessos de impostos a pagar; expõe as formas privilegiadas como os imigrantes eram tratados:
- IV. Tanto Quarto do Despejo quanto Segunda Pátria, são ambientados nas favelas de São Paulo em 1950, e apresentam uma relação entre presente e passado evidenciando o caráter cíclico de momentos de autoritarismo na história brasileira.

- a) As afirmações I, II, III e IV estão corretas.
- b) As afirmações I e III estão corretas.
- c) As afirmações I, III e IV estão corretas.
- d) As afirmações I, II e III estão corretas.
- e) As afirmações II e IV estão corretas.

### 6) No que concerne ao poema “Amor e Medo”, de Casimiro de Abreu, é CORRETO afirmar:

- a) O poema trata do amor que o eu lírico sente por sua amada, porém, ele tem medo de ceder à tentação desse amor, pois isto, poderia causar um mal a esta, e ela sem saber, acha que o eu lírico não gosta dela, porque sempre a trata com frieza.
- b) O eu-lírico apresenta-se como alguém que cultiva uma dor, com o intuito de se diferenciar dos demais indivíduos;
- c) O eu-lírico apresentado no poema é um homem que ama incondicionalmente e não tem medo de ceder a esse amor.
- d) O poema revela-nos um par amoroso em idílio paradisíaco bem ao gosto romancista, evocado no poder sugestivo das imagens e no apelo às sensações.
- e) O poema refere-se a três tipos de amor, o primeiro repleto de fantasias, o segundo caracterizado pelo desejo carnal e o terceiro marcado pelo ideal de saber renunciar.

### 7) Leia os trechos abaixo, e responda à questão a seguir:

“Havia no emprego de cada um deles, uma certa razão de ser e entre si guardavam tão feliz disposição que encantava o ver uma página escrita do livro. O nome era escrito em bastardo, letra forte e larga; a filiação em gótico, tinha um ar religioso, antigo, as faltas, em bastardo e as qualidades em ronde arabescado”.

“Já sem mistério, sem fascínio, sem grandeza. Morreu Escobar não das ondas do Flamengo e sim dos olhos de cigana, oblíquos e dissimulados. Por que os olhos de ressaca, me diga, senão para você neles se afogar?”

“Ela era a deusa fantástica, a visão encantada dos antigos palácios medievais de vidraçaria gótica, onde as rainhas mortas apareciam, brancas ao luar, à flor dos lagos e rios, suspirando toda a tragédia histórica dos convulsivos amores passados, que os ventos de hoje como que ainda melancolicamente repetem...”

### Os fragmentos acima correspondem, respectivamente, às seguintes obras:

- a) Lenda dos Campos (Cruz e Sousa), O Pecado (Lima Barreto), Capitu sem Enigma (Dalton Trevisan);
- b) Amor e medo (Casimiro de Abreu), Capitu sem Enigma (Dalton Trevisan), Os tambores silenciosos (Josué Guimarães);
- c) O Pecado (Lima Barreto), Capitu sem Enigma (Dalton Trevisan), Lenda dos Campos (Cruz e Sousa)
- d) Os tambores silenciosos (Josué Guimarães), O Pecado (Lima Barreto), Amor e medo (Casimiro de Abreu);
- e) Capitu sem Enigma (Dalton Trevisan), Amor e medo (Casimiro de Abreu), Amor e medo (Casimiro de Abreu).

# PROVA DE INGLÊS

## Caribou

Large hoofed animals belonging to the deer family, caribou and reindeer are actually the same species — *Rangifer tarandus*. There are differences between caribou and reindeer though. Caribou are native to North America, whereas reindeer are native to northern Europe and Asia. Alaska does have some reindeer, however, imported from Siberia in the late 19th and early 20<sup>th</sup> centuries.

Some people use the term "reindeer" to refer to domesticated work animals, such as those pulling Santa's sleigh, but there are both wild and domestic herds of reindeer. Caribou, on the other hand, are wild-living and long-migrating. Indigenous groups herd reindeer and use them for their meat. That's also likely why reindeer evolved to be stockier than caribou.

Caribou make one of the world's great large-animal migrations. As summer approaches, they head north along well-trod annual routes. Some herds may travel more than 600 miles to get to their summer grazing grounds. They'll spend the summer months feeding on the abundant grasses and plants of the tundra. This is also when they give birth. When the first snows fall each year, the caribou turn back south. Herds of female caribou, called cows, leave several weeks before the males, which follow with yearling calves from the previous birthing season.

They are taller and lankier than reindeer, likely because they evolved to make these long migrations. They are the only deer in which males and females both have antlers—though only some females have them. Cows have one calf each year, which can stand after only a few minutes and move on with its mother by the next day.

Caribou are classified as vulnerable to extinction, one step above endangered. Because they're migratory, changes in the landscape, such as the appearance of new fences or other human development on their migration routes, can be especially disruptive. Climate change is also a threat. As the Arctic warms, they become more susceptible to diseases and parasites, which could quickly spread through a herd.

(Available in: <https://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/facts/caribou> – text adapted especially for this test).

**8) Which topic below is NOT mentioned in the article?**

- a) Where you can find caribou and reindeer.
- b) The main physical differences between caribou and reindeer.
- c) How caribou and reindeer interact with each other.
- d) How they evolved over the years.
- e) Caribou and reindeer are actually the same species

**9) According to the text, analyse the statements below and mark T, if true, or F, if false.**

- ( ) Indigenous people domesticated reindeer to eat their meat.
- ( ) There are wild caribou and reindeer.
- ( ) In the winter, caribou cows travel back south before the males.
- ( ) Caribou males travel with the newborns.
- ( ) All females in the deer family have antlers.

**The correct order of filling the parentheses, from top to bottom, is:**

- a) F – F – F – T – T.
- b) F – F – T – F – T.
- c) T – T – F – T – F.
- d) T – T – T – F – F.
- e) T – F – F – F – T.

**10) In the sentence “that’s also likely why [...]” (l. 07), we could replace the word “likely” with no significant changes in meaning, by the word:**

- a) Probably.
- b) Certainly.
- c) Surely.
- d) Maybe.
- e) Never.

# PROVA DE ESPANHOL

## Texto 1

### Adolescente que asesinó a 4 personas en dos escuelas de Brasil almorzó con sus padres y se fue a la playa tras el crimen

El adolescente de 16 años que asesinó a cuatro personas e hirió a 10 en un ataque armado a dos escuelas en Brasil el pasado viernes actuó con total naturalidad tras el crimen e incluso fue almorzar con sus padres, a los que acompañó a la casa de playa de la familia, según detalles divulgados este lunes.

Tras el ataque, el autor del crimen, un exalumno de una de las escuelas atacadas, regresó a su casa, guardó las armas usadas, se cambió de ropa y almorzó con sus padres con total naturalidad, según relataron los progenitores a los responsables por la investigación.

Los padres, un teniente de la Policía Militarizada y una profesora jubilada que había trabajado en una de las escuelas, tan solo se enteraron de lo ocurrido cuando las autoridades fueron a buscar al adolescente a la casa de playa a la que habían viajado ese mismo viernes.

El responsable de la Comisaría, André Jaretta, afirmó que el homicida confesó en su testimonio que comenzó a planear el ataque en 2019, tras haber sido víctima de burlas en la escuela en que estudiaba.

Agregó que, a partir de ese momento, el joven comenzó a planear todos los detalles del ataque, que no reveló para nadie.

El adolescente afirmó que manipulaba a escondidas las dos armas que su padre guardaba en casa, con las que cometió el crimen, y que se preparó para el ataque viendo videos en internet.

El homicida confeso agregó que aprovechó un momento en la mañana del viernes en que sus padres fueron al supermercado para hacer compras para los días que pasarían en la casa de playa para apoderarse de las armas e ir a las escuelas más próximas de su residencia en uno de los vehículos de sus padres.

Según Jaretta, el adolescente, que no ha sido identificado hasta ahora por ser menor de edad, no tenía ningún blanco preestablecido y disparó indiscriminadamente contra las personas que estaban en las salas que invadió.

En la primera escuela vació el cargador de la pistola y en la segunda disparó con un revólver. En el ataque murieron tres profesores, una niña de 12 años, mientras que tres heridos continúan ingresados en estado grave, incluida una niña de 14 años.

Agencia EFE, 28/11/2022. <https://elcomercio.pe/>

### 8) Tras leer el reportaje e identificar sus rasgos principales, señale (V) para la afirmación verdadera y (F) para la falsa.

- ( ) El emisor manifiesta su opinión.
- ( ) Predomina la tercera persona de singular.
- ( ) Predominan los tiempos pasados.

Las afirmativas son, respectivamente.

- a) F – V – V.
- b) V – V – F.
- c) F – V – F.
- d) V – F – V.
- e) F – F – V.

## Texto 2

### Lea el siguiente texto

El empleo es la segunda cuestión que más preocupa a los jóvenes, solo por detrás del medio ambiente. Las personas de edades comprendidas entre los 14 y los 24 años que se encuentran en su etapa formativa perciben el sistema educativo español y la formación como “un trámite para entrar al mercado laboral”. Casi nadie estudia por el mero hecho de aprender o formarse: apenas lo hace uno de cada cinco. Los dos motivos principales para estudiar son dedicarse a lo que les gusta y tener más oportunidades de empleo.

Pero no todos los jóvenes en edad de formación tienen las mismas oportunidades y, en ocasiones, puede que no tengan la libertad para elegir una formación que les guste y a la vez les haga llegar a conseguir los conocimientos suficientes para su futuro. Su clase social, su situación económica y el entorno en el que estudian les condiciona en la elección de sus estudios.

Fuente: **Elegir en precario**: más de la mitad de los jóvenes estudiaría otra cosa si tuviese garantizado el futuro económico. Sacado y adaptado de: [https://www.eldiario.es/sociedad/elegir-precariomitad-jovenes-estudiar-otra-cosa-si-tuviese-garantizado-futuro-economico\\_1\\_10256100.html](https://www.eldiario.es/sociedad/elegir-precariomitad-jovenes-estudiar-otra-cosa-si-tuviese-garantizado-futuro-economico_1_10256100.html).



9) Según el texto 2, ¿cuál es la primera cuestión que más preocupa a los jóvenes?

- a) La igualdad de oportunidades.
- b) La educación.
- c) El empleo.
- d) Lo medicamento.
- e) El medio ambiente.

10) Observe o texto 3.

“La mutación de Andrea Rincón: de vedette a actriz “

La actriz argentina acaba de cumplir 33 años de una vida intensa. Durmió en una plaza en la adolescencia y sus comienzos se remiten a su entrada a Gran Hermano. Salió con un perfil de chica sexy dedicada al teatro, las tapas de revista y el escándalo. Hoy ha reinventado su vida y su carrera al destacarse en papeles para series de TV. También logró superar sus “adicciones”.

A partir da interpretação e tradução do texto, analise as afirmativas abaixo.

- I. A atriz argentina iniciou a carreira no programa Big Brother.
- II. Andrea saiu em muitas contracapas de revistas.
- III. A atriz argentina conseguiu superar seus vícios.

Assinale a alternativa correta.

- a) Apenas a afirmativa II está correta
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas
- c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas
- d) Apenas a afirmativa I está correta
- e) Todas as afirmativas estão corretas

## PROVA DE MATEMÁTICA

11) Para  $n$  inteiro positivo, os números da forma  $3^{n^2+3} + 3^{n^2+4} + 3^{n^2+5}$  são sempre múltiplos de:

- a) 5
- b) 7
- c) 11
- d) 13
- e) 17

12) Dada a função real  $f(x) = \frac{x^2 - 4}{x - 2}$ , definida para  $x \neq 2$ , o valor de  $f(1 + \sin 89^\circ)$  é aproximadamente igual a:

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

13) Considere a equação racional  $\frac{5}{x} - \frac{4}{x-2} = -6$  e as seguintes afirmações:

I. As soluções algébricas são  $x = -\frac{2}{3}$  e  $x = \frac{5}{2}$ .

II. As funções  $y_1 = \frac{5}{x} - \frac{4}{x-2}$  e  $y_2 = -6$  têm ponto de interseção quando  $x = -\frac{2}{3}$  e  $x = \frac{5}{2}$ .

III. As raízes são  $x = 0$  e  $x = 2$ .

IV. A função  $y_1 = \frac{5}{x} - \frac{4}{x-2} + 6$  intercepta o eixo das abscissas quando  $x = -\frac{2}{3}$  e  $x = \frac{5}{2}$ .

V. A equação não tem raízes reais.

A partir da análise das afirmações e do enunciado, é CORRETO afirmar que:

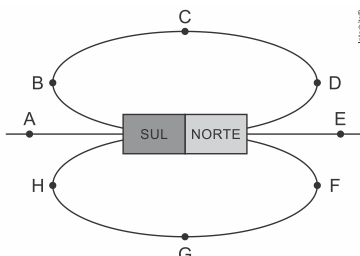
- a) somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- c) somente as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- d) somente a afirmativa III está correta.
- e) somente a afirmativa V está correta.

## PROVA DE FÍSICA

14) O valor do coeficiente de dilatação térmica volumétrica do petróleo é  $\gamma = 0,001/^\circ\text{C}$ . Aproximadamente, a diminuição percentual na densidade do petróleo quando a sua temperatura aumenta de  $20^\circ\text{C}$  é:

- a) 2%                      b) 0,002%                      c) 0,02%                      d) 0,2%                      e) 20%

15) A figura representa um ímã em forma de barra, seus dois polos magnéticos Norte e Sul e algumas linhas de indução, contidas no plano da figura, do campo magnético criado pelo ímã. Sobre essas linhas estão assinalados os pontos de A até H.



Desprezando a ação de quaisquer outros campos magnéticos, o vetor campo magnético criado por esse ímã tem a mesma direção e o mesmo sentido em

- a) B e H.                      b) B e D.                      c) E e G.                      d) A e C.                      e) D e H.

16) Um resistor de resistência  $R_1 = 10\ \Omega$  é ligado em série com um resistor de resistência  $R_2 = 35\ \Omega$ . Uma fonte de tensão de  $9\ \text{V}$  é ligada a esta associação. Assinale a alternativa que corresponder à corrente elétrica no resistor  $R_1$  e a diferença de potencial elétrico entre as extremidades do resistor  $R_2$ , respectivamente.

- a)  $0,2\ \text{A}$  e  $1,4\ \text{V}$   
b)  $1,2\ \text{A}$  e  $4,2\ \text{V}$   
c)  $0,5\ \text{A}$  e  $1,8\ \text{V}$   
d)  $0,2\ \text{A}$  e  $7,0\ \text{V}$   
e)  $1,2\ \text{A}$  e  $1,4\ \text{V}$

## PROVA DE QUÍMICA

17) No processo de evolução da tabela periódica, os modelos de Mendeleev e Moseley foram as formulações mais bem-sucedidas para demonstrar a periodicidade das propriedades dos elementos químicos. Nesse contexto, a diferença básica entre os modelos de Mendeleev e Moseley residem, respectivamente, na forma de organização dos seguintes parâmetros atômicos:

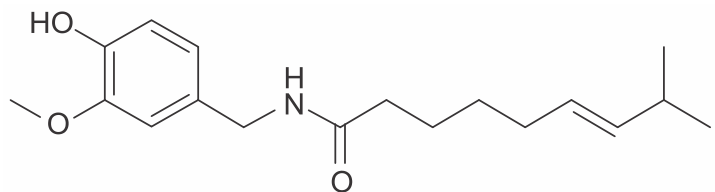
- a) massa atômica e elétrons  
b) massa atômica e número de prótons  
c) massa atômica e nêutrons  
d) elétrons e número de prótons  
e) nêutrons e número de prótons

18) A *margarina* é produzida a partir de óleo vegetal, por meio da hidrogenação. Esse processo é uma reação de \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ na qual uma cadeia carbônica \_\_\_\_\_ II \_\_\_\_\_ se transforma em outra \_\_\_\_\_ III \_\_\_\_\_ saturada.

As lacunas I, II e III são correta e respectivamente substituídas por

- a) adição – insaturada – menos  
b) adição – saturada – mais  
c) adição – insaturada – mais  
d) substituição – saturada – menos  
e) substituição – saturada – mais

- 19) Recentemente, estudantes brasileiros foram premiados pela NASA (Agência Espacial Americana) pela invenção de um chiclete de pimenta, o “Chiliclete”, que auxilia os astronautas a recuperarem o paladar e o olfato. A capsaicina, molécula representada abaixo, é o componente ativo das pimentas.



A cadeia carbônica desse composto pode ser classificada como

- alifática, ramificada e homogênea.
- aromática, ramificada e homogênea.
- alícíclica, linear e insaturada.
- mista, insaturada e heterogênea.
- acíclica, linear e heterogênea.

## PROVA DE BIOLOGIA

- 20) Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, sobre agrotóxicos.

- ( ) Os agrotóxicos são substâncias transgênicas tóxicas usadas na agricultura.
- ( ) O uso indevido de agrotóxicos pode causar um desequilíbrio nas populações de abelhas, que são expostas a diferentes substâncias químicas.
- ( ) A água sanitária é eficiente para remover agrotóxicos.
- ( ) O hábito de descascar frutas e legumes remove os agrotóxicos comumente utilizados.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- V – F – V – F.
- F – F – V – V.
- F – V – F – F.
- V – V – F – V.
- F – V – V – F.

- 21) A *reciclagem* tem sido utilizada com sucesso para reduzir o impacto do acúmulo *de lixo* no meio ambiente. Caso não receba tratamento adequado, o lixo pode proporcionar a proliferação de organismos transmissores de doenças, tais como:

- sífilis.
- doença de Chagas.
- hepatite C.
- caxumba.
- leptospirose.

- 22) A expansão do período de reprodução das plantas deve-se a mudanças em diversos processos fisiológicos. Tais mudanças são consequências de

- alterações na expressão dos genes devido às mudanças ambientais.
- rearranjos no genoma que formam vias metabólicas mais estáveis.
- mudanças nas sequências de bases dos genes devido a mutações.
- recombinações cromossômicas induzidas pelas temperaturas elevadas.
- transferência horizontal dos genes que regulam o período de reprodução.

Rascunho do Gabarito – Você pode anotar o seu gabarito e destacar para conferência posterior.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25																

## PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

- 23) “Os Estados Árabes se consideram em estado de guerra com Israel e, desde 1948, não cessam de proclamar sua vontade de lançar os israelitas no mar e de riscar seu Estado do mapa do Oriente próximo (...).”

FRIEDMANN, Georges. *Fim do povo judeu?* São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 243.

**Iniciado em 1848, o conflito palestino-israelense constituiu, no Oriente Médio, o que se convencionou chamar de Questão Palestina, que está longe de ser resolvida, ainda hoje, e pode ser relacionada à:**

- a) exigência, pelos países do Oriente Médio, de cumprimento do Plano da ONU de Partição da Palestina, que criava o Estado Palestino no final da Segunda Guerra Mundial.
  - b) incapacidade dos países vencedores da Segunda Guerra de garantir a paz no Ocidente nos anos posteriores ao conflito, provocando uma fuga em massa de judeus para a Palestina.
  - c) construção de um padrão de instabilidade nas relações internacionais pelo recém-criado Estado de Israel, que contava com o apoio dos Estados Unidos, da União Soviética e da ONU.
  - d) recusa árabe à partilha da Palestina, imposta pela ONU, que submeteu a maior parte do território ao controle do recém-criado Estado de Israel, sem que se respeitasse a soberania dos povos desta região.
  - e) extinção oficial do mandato britânico sobre a Palestina, no final da Segunda Guerra, com reconhecimento imediato pelos países vencedores da independência de todos os países do Oriente Médio.
- 24) **A seca severa que atinge a Amazônia está produzindo uma tragédia humana e ambiental na região - e a situação pode se agravar ainda mais por conta de uma combinação climática perversa. O aquecimento anormal do Oceano Atlântico antecipou o início da estação seca, produzindo uma estiagem extrema que está secando alguns dos principais rios amazônicos em um ritmo inédito, multiplicando queimadas e aumentando as temperaturas acima do normal. A estiagem é mais grave na Amazônia Ocidental, que compreende os estados do Acre, Rondônia, Roraima e Amazonas.**

<https://www.wwf.org.br/>

**Além do Brasil, há outros países que possuem vegetação da Floresta Amazônica. Assinale a alternativa que NÃO apresenta um país com essa vegetação.**

- a) Equador.
  - b) Colômbia.
  - c) Peru.
  - d) Venezuela.
  - e) Bolívia.
- 25) **"A Guerra entre a Rússia e a Ucrânia é um conflito que acontece no Leste do continente europeu. Após um longo período marcado pelo acirramento das tensões entre ambos, as tropas russas invadiram o país vizinho em 24 de fevereiro de 2022, promovendo ataques a cidades situadas próximo da capital da Ucrânia, Kiev, e outros pontos estratégicos do território ucraniano."**

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/guerra-entre-russia-e-ucrania.htm>

**Quais os países que mais têm recebido refugiados ucranianos?**

- a) Polônia e República Tcheca
- b) Bulgária e Eslováquia
- c) Polônia e Eslováquia
- d) República Tcheca e Bulgária
- e) Polônia e Hungria