

REDAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA - 4 Questões

LITERATURA - 3 Questões

LÍNGUA ESTRANGEIRA - 3 Questões

MATEMÁTICA - 3 Questões

FÍSICA - 3 Questões

QUÍMICA - 3 Questões

BIOLOGIA - 3 Questões

CONHECIMENTOS GERAIS - 3 Questões

Total de Questões 25

INSTRUÇÕES PARA A PROVA

- Verifique se as informações do gabarito conferem com as de sua inscrição. Se as informações não estiverem corretas, peça auxílio ao fiscal.
- Confira seu nome e o seu número de inscrição no formulário de Respostas. Em caso de dúvida, peça auxílio ao fiscal.
- Cuidado com o formulário de respostas, não amasse, não dobre e não escreva nada além da marcação de suas respostas. Para assinalá-las, use caneta esferográfica azul ou preta.
- Resposta rasurada será anulada.
- No caderno de Questões, todos os espaços em branco poderão ser utilizados para rascunho.
- No rodapé de uma delas existe um espaço para transcrever o gabarito e levá-lo.
- * A elaboração da prova contempla questões de domínio público, já aplicadas em outros concursos de instituições renomeadas.

COMO RESPONDER AS QUESTÕES DA PROVA

- Você receberá dois formulários de respostas, sendo um deles o destinado à redação definitiva e o outro de questões.
- No Formulário de Respostas, preencha o círculo correspondente à alternativa que você julgou correta: A ou B ou C ou D ou E
- Preencha somente um círculo para cada questão. A resposta com duas ou mais indicações será anulada.

DURAÇÃO DA PROVA

1. A duração da prova é de 4:00 h (quatro horas), isto é, das 14:00 h às 18:00 h. Porém a folha definitiva da redação deve ser entregue ao fiscal até às 16:00 h.
2. O Formulário de Respostas preenchido pelo candidato deverá ser entregue, ao final da Prova.
3. Nenhum candidato poderá entregar os Formulários de Respostas antes de decorridos 30 minutos do início da Prova.
4. Ao final entregar ao fiscal o caderno de provas.

BOA SORTE!

PROVA DE REDAÇÃO

PROPOSTA Nº 1

Recentemente, influenciadores digitais têm desempenhado um papel significativo na promoção de jogos de azar como o jogo do tigrinho. Esses indivíduos, ao utilizar sua influência para atrair seguidores para atividades ilícitas, podem ser responsabilizados criminalmente. A ética da promoção de jogos de azar, especialmente para audiências jovens e vulneráveis, é questionável, e as autoridades estão cada vez mais atentas ao papel desses "influencers" na disseminação de atividades ilícitas.

Como demonstrado em um caso recente no Ceará, onde uma influenciadora foi presa por promover o jogo do tigrinho em suas redes sociais. Essas pessoas podem ser processadas por contravenção penal, estelionato e associação criminosa, dependendo do grau de envolvimento e das consequências de suas ações.

O vício em jogos ilegais, como o jogo do tigrinho, tem impulsionado o mercado criminal da agiotagem no Brasil. Jogadores que perdem grandes quantias frequentemente recorrem a agiotas para conseguir mais recursos e continuar apostando, alimentando um ciclo perigoso de endividamento e criminalidade.

Disponível

em: <https://www.migalhas.com.br/depeso/413529/o-funcionamento-do-jogo-do-tigrinho-e-suas-implicacoes-criminais> (Adaptado). Acesso em: set. 2024.

A partir da leitura do texto motivador e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema: **“As consequências da promoção de jogos de azar por influenciadores digitais na vida de seus seguidores”**.

PROPOSTA Nº 2

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, mais de 18 milhões de brasileiros sofrem com algum distúrbio relacionado à ansiedade. Esse número coloca o Brasil no topo das nações mais ansiosas do mundo. Esses números têm ligação direta com a saúde mental no ambiente de trabalho.

O estresse também é um fator pertinente nessa equação. Segundo levantamento realizado pela Vittude, uma plataforma digital voltada para o cuidado com a saúde mental, 37% das pessoas passam por problemas com estresse severo; 59% sofrem com a depressão e 63% têm sintomas de ansiedade.

Os efeitos colaterais do esgotamento mental são recorrentes e facilmente observáveis. Eles levantam questões fundamentais para o RH, como o aumento das doenças ocupacionais, como o burnout. Além disso, impactam em outras questões empresariais, causando o aumento dos afastamentos no trabalho e, muitas vezes, do turnover (rotatividade de colaboradores).

Apoiar os funcionários a cuidarem de seu psicológico melhora o clima organizacional e pode otimizar a integração entre equipes. Além disso, pessoas saudáveis e satisfeitas com seu trabalho tendem a ser mais produtivas e engajadas.

Disponível em: <https://www.sementeeducacao.com.br/blog/solidariedade-em-tempos-de-criese>. (Adaptado). Acesso em: mai. 2024.

A partir da leitura do texto motivador, redija uma dissertação argumentativa sobre o tema: **“A importância da valorização da saúde mental no ambiente de trabalho”**.

Texto I

Disponível em: <https://www.instagram.com/p/Cmq17HYoXtx/?hl=en>. Acesso em: out. 2024.

Texto II

De acordo com a Organização mundial da saúde (OMS), no ano de 2022, existiam cerca de 30 milhões de animais abandonados nas ruas do Brasil, dos quais 10 milhões são gatos e 20 milhões, cães. No Brasil, o abandono de animais é crime desde 1998, de acordo com a Lei Federal 9.605/98. Em 2020, com a aprovação da Lei Federal 14.064/20, teve-se o aumento da pena de maus-tratos com reclusão de dois a cinco anos, multa e proibição da guarda, quando se tratar de cão ou gato.

O Conselho Federal de Medicina Veterinária, por meio da Resolução CFMV nº 1.236/2018, Art. 2, II, define como maus-tratos: qualquer ato, direto ou indireto, comissivo ou omissivo, que intencionalmente ou por negligência, imperícia ou imprudência provoque dor ou sofrimento desnecessários aos animais.

Para entender melhor o porquê de o abandono ser considerado maus-tratos, deve-se lembrar que os animais são seres sencientes, ou seja, capazes de sentir emoções como medo, tristeza e felicidade. Ao ser abandonado o animal entra em sofrimento psicológico e físico, por não ter a capacidade de encontrar comida, água e abrigo. Para o bem-estar devem ser mantidas as cinco liberdades definidas pela Organização Mundial da Saúde Animal (OIE): livre de fome e sede; livre de desconforto; livre de dor; livre de lesões e doenças; livre para expressar seu comportamento natural; livre de medo e estresse.

O abandono de um animal pode provocar desequilíbrio ecológico por realizar a predação ou ser vetor para doenças aos animais silvestres, o que é exacerbado pela reprodução descontrolada e aumento da população desses animais na rua. Ao não ter as necessidades básicas supridas, ele fica predisposto a adquirir doenças, inclusive algumas zoonoses.

Disponível em: <https://noticias.unb.br/artigos-main/6573-abandono-de-animais-e-crime>. (Adaptado). Acesso em: out. 2024.

Com base na leitura dos textos motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema: **“Os impactos do abandono de animais domésticos no Brasil”**.

Rascunho da redação

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

Pesquisadores elaboram política de cuidado para jovens e adolescentes

Resultado de uma parceria entre a Agenda Jovem Fiocruz e o Centro de Saúde Escola Samuel Barnsley Pessoa (CSEB), da Universidade de São Paulo (USP), oficina que reuniu pesquisadores e gestores da saúde e de políticas de juventude de Recife, Rio Grande do Norte e Ceará, bem como da Secretaria de Promoção de Igualdade Racial da Bahia, para elaborar políticas de Linha de Cuidado para a Saúde na Adolescência e Juventude (LCA&J) para o Sistema Único de Saúde (SUS). O encontro teve como base a implementação da Linha de Cuidado para Jovens e Adolescentes no estado de São Paulo, com objetivo de expandir esse tipo de política pública para outros estados.

“A tarefa principal da oficina é pensar uma metodologia de prospecção, reconhecendo as particularidades locais das redes de atenção, estimulando a adaptação e a criatividade no desenho dessa proposta, que só pode ser realizada reunindo os esforços de diferentes atores: pesquisadores, gestores de políticas públicas de saúde e de juventude e os próprios jovens”, afirmou André Sobrinho, coordenador da Agenda Jovem Fiocruz.

Linha de Cuidado é uma metodologia de planejamento em saúde desenvolvida como uma estratégia do SUS para estabelecer um “percurso assistencial” ideal dos pacientes em todos os níveis de atenção. Para isso, é preciso padronizar e organizar a oferta de ações de saúde para um segmento, criando orientações, descrevendo as rotinas do paciente e criando canais de comunicação entre diferentes serviços e equipes. Essa metodologia, quando voltada para a adolescência e juventude, inclui diretrizes e estratégias de operação, recomendações práticas e indicadores de avaliação dos resultados. O objetivo é garantir o cuidado integral à saúde de adolescentes e jovens em serviços ambulatoriais do SUS, a partir de uma visão que os considera como sujeitos participantes do cuidado.

A Agenda Jovem articula a prospecção e fornece dados e subsídios para que a linha de cuidado atenda às necessidades do público jovem, composto de pessoas entre 15 e 29 anos. Esse público é contemplado pelo Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013), legislação de 2013 que ainda é pouco implementada pelas políticas de saúde. Isso porque muitas dessas políticas acabam deixando de atender para as diferenças entre adolescentes (entre 12 e 18 anos) e jovens com idades mais elevadas.

Experiências nos estados

A Linha de Cuidado para Jovens e Adolescentes (LCA&J) no estado de São Paulo foi montada pela equipe do CSEB/USP, liderada pela pesquisadora Mariana Nasser. De acordo com ela, a LCA&J foi sendo construída por etapas de pesquisa, de modo participativo, através de uma metodologia que buscou pesquisadores, gestores e profissionais da saúde para entender às demandas do público jovem e adolescente. “Queríamos fazer algo que fosse útil para essas pessoas. Uma política que de fato atendesse às necessidades dos próprios adolescentes e jovens, mas também que fosse exequível pelos profissionais. Que tivesse a ver com o que o coordenador do serviço pudesse justificar, e algo compatível com a realidade dos gestores”, afirmou a pesquisadora.

Um dos desafios, segundo a pesquisadora, foi romper a descrença sobre o desejo dos jovens e adolescentes de procurar serviços de saúde. Em geral, os equipamentos têm pouca presença desse público. “O jovem não procura porque não tem uma política pública, ou um programa e atividades instaladas. Esse é o motivo”, afirma Nasser.

Segundo ela, foi necessário atender a várias especificidades do público adolescente e jovem, como a preservação do sigilo entre pacientes e profissionais, e adoção de uma linguagem menos “sisuda” no atendimento. Além disso, a ideia é pensar a saúde de forma ampliada, ou seja, como algo que vai além da cura de doenças. “A primeira coisa que o adolescente traz é a dúvida”, afirma a pesquisadora. Muitas vezes essas dúvidas têm a ver com questões como trabalho, raça, religião e vida sexual. “Esse é o primeiro momento, que seria a promoção da saúde. No segundo momento, tem a prevenção de questões como DSTs, Aids, gravidez indesejada e abuso de substâncias como álcool e drogas”.

“É preciso pensar a própria juventude na diversidade do que é ser jovem, o que é uma complexidade muito grande”, afirma Gilmaria Silva de Oliveira, pesquisadora que participará da prospecção da LCA&J na Bahia. “Há questões de saúde específicas para transexuais, travestis e não-binários. É preciso capacitar os profissionais para entenderem que esses são corpos que demandam cuidado. Dentro da instituição, todo mundo tem que saber como atender a essas pessoas. Não só o médico, mas o porteiro, recepcionista. Na unidade de saúde, todo mundo atende. Essa é uma demanda que vem dos jovens”. Na Bahia, a Secretaria de Saúde participa do projeto em parceria com a Secretaria de Promoção à Igualdade Racial.

Disponível em: <<http://www.fiocruz.gov.br>>. [Adaptado].

- 1) A notícia, como gênero discursivo, tem a função de trazer dados para o leitor, a fim de esclarecer sobre assuntos de interesse geral. No texto da Fundação Fiocruz, o propósito comunicativo da notícia tem a intenção de:**

- a) promover ações a fim de acessar populações de baixa renda a programas sociais e de saúde.
- b) reunir os orçamentos estaduais para favorecer o aumento de verbas da Saúde para políticas de gênero.
- c) analisar o atendimento do SUS em relação ao aumento de doenças sexualmente transmissíveis.
- d) propor políticas públicas voltadas a uma parcela pouco conhecida do Sistema Único de Saúde (SUS).
- e) estabelecer parcerias estatais, a fim de alterar a dinâmica atual dos investimentos públicos no SUS.

2) **No trecho “a tarefa principal da oficina é pensar uma metodologia de prospecção, reconhecendo as particularidades locais das redes de atenção, estimulando a adaptação e a criatividade no desenho dessa proposta, que só pode ser realizada reunindo os esforços de diferentes atores: pesquisadores, gestores de políticas públicas de saúde e de juventude e os próprios jovens”, o uso dos dois pontos indica**

- a) a enumeração das condições necessárias para a proposta de atendimento à população jovem.
- b) a citação direta do discurso do coordenador, a fim de evidenciar a autoria da afirmação.
- c) a manutenção da sequência argumentativa em torno da ideia central dos palestrantes.
- d) a relação de pausa para indicar mudança do conteúdo mencionado anteriormente na entrevista.
- e) a referência a tópicos discursivos relativos a ideias antagônicas à proposta do projeto.

Texto 2

O amor bate na aorta
Cantiga de amor sem eira nem beira, vira o mundo de
cabeça para baixo,
suspende a saia das mulheres,
tira os óculos dos homens,
o amor, seja como for,
é o amor.

Meu bem, não chores,
hoje tem filme do Carlito.

O amor bate na porta
o amor bate na aorta,
fui abrir e me constipei.
Cardíaco e melancólico,
o amor ronca na horta
entre pés de laranjeira
entre uvas meio verdes
e desejos já maduros.

Entre uvas meio verdes,
meu amor, não te atormentes.
Certos ácidos adoçam
a boca murcha dos velhos
e quando os dentes não mordem
e quando os braços não prendem
o amor faz uma cócega

o amor desenha uma curva
propõe uma geometria.

Amor é bicho instruído.

Olha: o amor pulou o muro
o amor subiu na árvore
em tempo de se estrepar
Pronto, o amor se estrepou.
Daqui estou vendo o sangue
que escorre do corpo andrógino.

Essa ferida, meu bem,
às vezes não sara nunca,
às vezes sara amanhã.

Daqui estou vendo o amor
irritado, desapontado,
mas também vejo outras coisas:
vejo corpos, vejo almas
vejo beijos que se beijam
ouço mãos que se conversam
e que viajam sem mapa.
Vejo muitas outras coisas
que não ousou compreender...

(Carlos Drummond de Andrade)

3) **O autor do poema busca por meio de uma narrativa poética:**

- a) Mostrar as facetas do amor como desventuras que se pode evitar;
- b) Evidenciar o autocontrole do eu-lírico em poder conduzir os sentimentos descritos no poema;
- c) Apontar que, inevitavelmente, sabido e imprevisível, o amor atinge a todos;
- d) Apresentar as nuances do amor, como um bicho instruído e controlável;
- e) Diferir o amor dos outros sentimentos, mostrando o antagonismo do amor e do ódio.

4) **No trecho “amor é bicho instruído”, o poeta revela que**

- a) O amor, embora sabido, não tem noção das coisas que faz;
- b) O amor sabe exatamente o que fazer;
- c) O amor não tem ciência das suas ações;
- d) O amor ainda precisa aprender sobre as coisas do coração;
- e) O amor não compreende suas ações, por isso, acaba se estrepando.

PROVA DE LITERATURA

5) Tendo por base o conto “A moça tecelã” de Marina Colasanti, assinale a alternativa CORRETA:

- I. Ao comparar o tear com a vida, a autora cria uma simbologia para falar da realidade.
- II. O tear é uma alegoria e expressa as possibilidades que a personagem dispõe para realizar seus sonhos.
- III. O tear é uma metáfora da capacidade do ser humano em sonhar e a possibilidade de realizar seus sonhos.
- IV. O ato de tecer a realidade só é possível através do texto literário, por sua capacidade de imaginar ou realizar o impossível.

- a) As afirmações, I, II, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as afirmações I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas a afirmação I está correta.
- d) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.
- e) Apenas as afirmações II e III estão corretas.

6) Acerca do conto “Gaetaninho”, de Alcântara Machado, é CORRETO afirmar que:

- I. O autor preocupa-se não só em reproduzir os traços rítmicos e melódicos da linguagem coloquial, como também em mostrar a influência do imigrante italiano na fala paulistana.
- II. O ambiente é reconstituído com traços leves, demonstrando uma preocupação jornalística. Apesar disso, o autor consegue identificar magistralmente a origem e a condição socioeconômica das personagens.
- III. O autor goza da liberdade de aproveitar o estilo formal, característico da conversação espontânea, planejada localmente, em que as possibilidades de planejamento do texto são amplas.

- a) Apenas a afirmação I está correta.
- b) As afirmações I e III estão corretas.
- c) As afirmações I e II estão corretas.
- d) As afirmações I, II e III estão corretas.
- e) As afirmações II e III estão corretas.

7) Considerando o romance, “Terra Papagalli”, de José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta, assinale a alternativa CORRETA.

- I. No romance, os autores tanto narram episódios da história oficial do Brasil, como criam outros, sempre com muito humor, construindo uma narrativa divertida e irônica.
- II. O romance apresenta histórias honrosas de monarcas portugueses, provoca reflexões e críticas desde o nosso descobrimento até a maneira de se viver dos dias atuais.
- III. A narrativa se dá de forma epistolar a qual são acrescentados um diário de viagem, uma espécie de dicionário da língua tupiniquim, um bestiário descrevendo a fauna e índios, que não eram considerados humanos.

- a) Apenas as proposições II e III estão corretas.
- b) Apenas as proposições I e III estão corretas.
- c) Apenas a proposição III está correta.
- d) Apenas as proposições I e II estão corretas.
- e) As proposições I, II e III estão corretas.

Rascunho do Gabarito – Você pode anotar o seu gabarito e destacar para conferência posterior.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25															

PROVA DE INGLÊS

Text 1



8) Based on the text 1 provided, what can be inferred about the main character's motivation for his actions?

- a) He wants to show his colleague and his boss how hard he can work.
- b) He is working hard to impress his colleagues.
- c) He wants to appear productive even though he is not being productive.
- d) He is asking for help to complete a task that can be considered hard.
- e) He is considering leaving his job because of its difficulty.

Text 2

Diversity & Cultural Awareness



Becoming more aware about the diversity of people around you is built upon an open-minded attitude and a willingness to accept the journey towards greater enlightenment is valuable and worthwhile. Individuals need to reflect upon where their prevailing attitudes may be close-minded or limited and what needs to be done to change this and to bring about a climate that welcomes diversity of belief, opinion and action. Awareness is typically heightened, and an organizational climate changed by talking about diversity and focusing on the strengths and the benefits it can bring. Effort also needs to be committed to drawing attention to fear, bias, discrimination, prejudice in relation to looking or acting differently, or having beliefs that are at odds with the "majority" position.

Adapted from: <https://br.pinterest.com/pin/428897564482393461>

9) Based on Text 2, mark the statements below as TRUE (T) or FALSE (F).

- () Close-minded people tend to back new ideas and perspectives.
- () Developing diversity awareness compensates the time and effort spent.
- () People should avoid bringing up discussions about diversity.

The statements are, respectively,

- a) T – F – T.
- b) F – T – T.
- c) F – F – T.
- d) F – T – F.
- e) T – T – F.

10) The sentence that explains the relation between the text and the smiling characters in the illustration is:

- a) Happiness is mandatory.
- b) People who smile look healthy.
- c) People are always happy when they make money.
- d) Diversity in a multicultural world is unobtainable.
- e) Awareness of differences improves acceptance.

PROVA DE ESPANHOL

Lo que podemos aprender de las batallas del abuelo y lo que podemos enseñarle de la viralidad

Reconocer las diferencias en las maneras de hacer las cosas y de entender el trabajo que tenían las generaciones anteriores no significa que se tenga que despreciar lo que hacían. Tampoco al contrario. ¿Pero cómo iniciar un diálogo intergeneracional sano? A veces, basta con mostrar, sin más, y hablar sin palabras.

Eso es lo que hace en su cuenta de TikTok Sol Ohanian, una joven bonaerense de 28 años: practicar el diálogo intergeneracional mostrando a su abuelo y a otras personas mayores haciendo sus trabajos de una manera tan asombrosa que sorprende aún más la poca importancia que le dan a ese hecho, como si fuera algo normal y fácil. Como si no pareciera que llevan toda la vida haciéndolo.

Sol trabaja desde los 19 años en agencias de comunicación: “editorial, digital, más enfocado en ventas, *branding*, artistas musicales ... de todo un poco”, puntualiza, así que sabe bien cómo contar historias. Normal que dos de ellas se hayan hecho virales, las que están protagonizadas por su abuelo y por uno de los empleados de su imprenta, Roberto, que lleva trabajando allí más de 40 años. Y eso, contar qué hacen, mostrarlo y viralizarlo, es lo que ella puede enseñar a hacer a generaciones más veteranas y alejadas por edad.

El abuelo tiene 90 años y sigue acudiendo cada día a su puesto en la editorial e imprenta que regenta, Akian Gráfica, aunque ahora ya ha delegado todas las tareas de su negocio. “Mi abuelo es un amante del trabajo y la rutina”, explica la nieta, y lo dice como una lección de vida que extrae del día a día del anciano.

“La mayor diferencia del antes y del ahora es el uso de las computadoras”, explica Sol. “Él no usa, tuvo que delegar la mayor parte de las tareas, aunque sigue llamando por teléfono a su papelerero de toda la vida, como se hacía antes. El sector cambió, antes se imprimía de todo y ahora mucho menos. En la actualidad, un libro es un objeto de arte, cuanto más calidad y texturas, mejor. Él es el número uno en estas cuestiones”, explica con orgullo Ohanian.

“Mi abuelo baja al taller todos los días y da indicaciones para mejorar la excelencia de lo que se está imprimiendo”. Esta es una de las lecciones que podemos extraer de esa antigua manera de diseñar y hacer las cosas.

La razón por la que esta joven comunicadora está interesada en mostrar cómo trabajan estos dos abuelos es porque considera que “es una generación que no saturó las redes sociales. Su historia es interesante y genuina. Y algo importante: no nos están vendiendo nada. Entre tanto contenido que compete entre sí, emprendimientos, *influencers*, descuentos, está bueno detenerse a escuchar una historia de vida”.

De esa manera de trabajar, deberíamos recuperar su paciencia, su constancia y su rutina, en opinión de Sol. “Lograr ver el trabajo como un todo de principio a fin. Desde que el cliente nos contacta, hasta que el producto está en circulación. Creo que los mayores tienen mucho para enseñarnos sobre la paciencia y lo manual”.

Pero el aprendizaje también puede recaer en los veteranos, no es un camino unidireccional. “Los más jóvenes tenemos para enseñarles la globalización digital, la viralidad, la expansión mediante las redes”. Porque en eso consiste también el intercambio generacional, algo de lo que Ohanian es una firme defensora: escuchar, aprender y respetar. No hay otra manera.

Por Mariángel García (Disponible en: www.yorokobu.es/dialogo-intergeneracional/ – Adaptado)

8) Analice las siguientes afirmaciones relativas al texto:

- I. Para comprender generaciones anteriores hay que subestimar lo que hicieron.
- II. El abuelo de Sol Ohanian trabaja en un famoso periódico.
- III. El hecho del abuelo preocuparse por la mejora de lo que está imprimiendo es una lección de vida para la nieta.

¿Cuáles están correctas?

- a) Sólo I.
- b) Sólo III.
- c) Sólo I y II.
- d) Sólo II y III.
- e) I, II y III.

9) **¿A qué público se destina el texto?**

- a) A los seguidores de TikTok de Sol.
- b) A personas que trabajan con publicidad.
- c) A trabajadores jubilados.
- d) A personas mayores.
- e) A los lectores en general.

10) **Según el texto, la cuenta de TikTok de Sol Ohanian trata principalmente del:**

- a) Diálogo intergeneracional.
- b) Trabajo en comunicación.
- c) Suceso de su abuelo en el trabajo.
- d) Aprendizaje sobre la globalización digital.
- e) Prejuicio acerca de los mayores.

PROVA DE MATEMÁTICA

11) **Deseja-se construir um reservatório para armazenar água, que tenha capacidade suficiente para satisfazer as necessidades básicas de cada um dos 3.500 habitantes de uma cidade durante 16 dias. Se cada um dos habitantes utiliza diariamente, para as suas necessidades básicas, exatamente $0,028 \text{ m}^3$ de água, então, a capacidade mínima, em litros, do reservatório a ser construído é**

- a) 15.680. b) 156.800. c) 1.568.000. d) 15.680.000. e) 1.568.

12) **No sistema de numeração decimal, a soma dos dígitos do número inteiro $10^{25} - 25$ é igual a**

- a) 625. b) 453. c) 720. d) 75. e) 219.

13) **Em uma classe há 9 alunos, dos quais 3 são meninos e 6 são meninas. Os alunos dessa classe deverão formar 3 grupos com 3 integrantes em cada grupo, de modo que em cada um dos grupos haja um menino. O número de maneiras que esses grupos podem ser formados é**

- a) 30. b) 60. c) 120. d) 90. e) 15.

PROVA DE FÍSICA

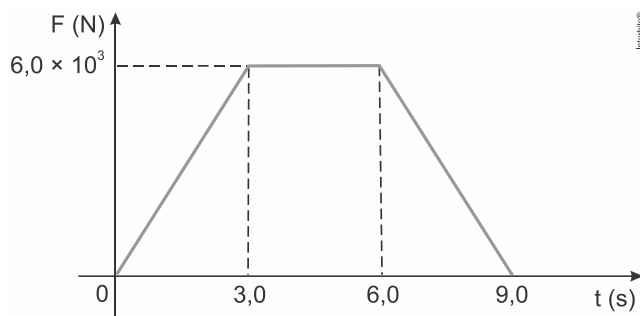
14) **Uma viagem de ônibus entre Juiz de Fora e o Rio de Janeiro normalmente é realizada com velocidade média de 60 km/h e tem duração de 3 horas, entre suas respectivas rodoviárias. Uma estudante fez esta viagem de ônibus, e relatou que, após 2 horas do início da viagem, devido a obras na pista, o ônibus ficou parado por 30 minutos. Depois disso, a pista foi liberada e o ônibus seguiu sua viagem, mas, devido ao engarrafamento na entrada da cidade do Rio de Janeiro até a rodoviária, a estudante demorou mais 2 horas. Qual foi a velocidade média do ônibus na viagem relatada pela estudante?**

- a) 60 km/h b) 72 km/h c) 45 km/h d) 40 km/h e) 36 km/h

15) **Força centrípeta é a força resultante que puxa um corpo na direção e sentido do centro da trajetória de um movimento curvilíneo. Um exemplo de força centrípeta é a força gravitacional no movimento do planeta Terra ao redor do Sol. Nesse caso, é a força gravitacional entre o planeta e a estrela que faz com que a TERRA não escape da trajetória elíptica ao redor do Sol e deixe de orbitá-lo. Analisando o movimento curvilíneo de um carro em uma pista horizontal, a força que tem o papel de força centrípeta é a**

- a) força peso do carro.
- b) força de atrito entre os pneus e a pista.
- c) força normal dos pneus na pista.
- d) força de tração do motor.
- e) força de gravitacional entre o carro e a pista.

- 16) Observe no gráfico a variação, em newtons, da intensidade da força F aplicada pelos motores de um veículo em seus primeiros 9 s de deslocamento.



Nesse contexto, a intensidade do impulso da força, em $N \cdot s$, equivale a:

- a) $1,8 \times 10^4$ b) $2,7 \times 10^4$ c) $3,1,8 \times 10^4$ d) $4,5 \times 10^4$ e) $3,6 \times 10^4$

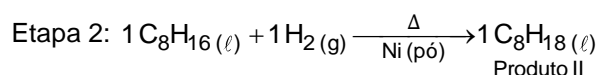
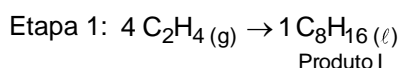
PROVA DE QUÍMICA

- 17) O hipoclorito de sódio (NaClO), cuja solução aquosa é comercialmente conhecida por água sanitária, apresenta propriedade germicida e pode ser vendida no mercado em uma concentração de 2,0% m/m. Sabendo-se que a densidade da água sanitária é 1 g mL^{-1} , qual a massa (em gramas) de hipoclorito de sódio presente em uma colher com 10 mL de água sanitária?

- a) 10 b) 2 c) 20 d) 1 e) 0,2

- 18) O craqueamento é um processo químico que converte substâncias de determinada fração de menor interesse comercial em outras de uma fração mais rentável, baseando-se na quebra de moléculas longas de hidrocarbonetos com elevada massa molar. A polimerização também é utilizada com obtenção de moléculas de combustíveis. Nesse processo, ocorre a combinação de moléculas menores, formando moléculas maiores. Em duas etapas de um processo de polimerização, temos a formação do produto I e produto II, como demonstrado a seguir.

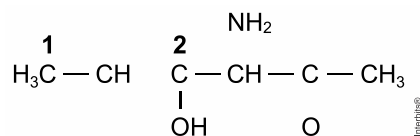
(Fonseca, M. R. *Química: ensino médio*. 2. ed. São Paulo: Ática, 2016. Adaptado).



Os produtos I e II, são respectivamente:

- a) alceno e alcano. b) alcano e alceno. c) alcano e alcino. d) alceno e alcino. e) alcino e alcano.

- 19) Observe a fórmula estrutural incompleta do seguinte composto orgânico, com dois átomos de carbono numerados:



Com relação à estrutura acima apresentada, é correto dizer que faltam três ligações, quais sejam:

- a) uma simples e duas duplas, e o átomo de carbono 1 é do tipo sp^3 e o 2 é do tipo sp .
 b) uma dupla e duas simples, e o átomo de carbono 1 é do tipo sp e o 2 é do tipo sp^2 .
 c) uma simples e duas duplas, e o átomo de carbono 1 é do tipo sp^3 e o 2 é do tipo sp^2 .
 d) uma tripla e duas simples, e o átomo de carbono 1 é do tipo sp^3 e o 2 é do tipo sp^2 .
 e) Duas simples, e o átomo de carbono 1 é do tipo sp^3 e o 2 é do tipo sp^2 .

PROVA DE BIOLOGIA

- 20) Considere uma sequência de DNA com 100 pares de bases de comprimento contendo 32 timinas. Quantas citosinas, guaninas e adeninas essa sequência terá, respectivamente?
- a) 32, 68, 68. b) 68, 32, 68. c) 32, 18, 18. d) 68, 68, 32. e) 18, 32, 18.
- 21) Em um levantamento dos indivíduos presentes em um costão rochoso foram encontradas oito espécies, sendo contados 83 mariscos, 62 cracas, 45 caramujos, 25 algas verdes, 30 algas pardas, 6 estrelas-do-mar, 18 ouriços-do-mar e 11 anêmonas. Este levantamento apresentou
- a) um ecossistema e oito comunidades.
b) uma comunidade e oito populações.
c) um ecossistema e uma população.
d) uma comunidade e uma população.
e) duas comunidades e seis populações.
- 22) De acordo com evidências científicas, novas espécies surgem normalmente por diversificação de uma espécie ancestral, por meio de dois diferentes processos: a especiação alopátrica e a especiação simpátrica. Sobre especiação, analise os seguintes eventos:
- I. Acúmulo de diferenças genéticas entre as populações.
II. Estabelecimento de isolamento reprodutivo.
III. Surgimento de barreira geográfica.
- A sequência correta em que esses eventos ocorrem no processo de especiação alopátrica é:
- a) III, I e II. b) II, III e I. c) I, II e III. d) I, III e II. e) III, II e I.

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

- 23) Neste ano de 2024 acontece no Brasil as eleições municipais para prefeitos e vereadores. O voto no nosso país tem um caráter obrigatório. O cidadão que por algum motivo não puder votar, deve justificar ou, em alguns casos, pagar uma multa. Sobre isso, marque a alternativa correta que indica, segundo o Tribunal Superior Eleitoral, quais as consequências previstas para quem não vota, não justifica e não paga as devidas multas.
- a) Fica impedido de obter certidão de quitação eleitoral para fins de instrução de registro de candidatura.
b) Nada acontece na vida civil deste cidadão.
c) Pode acabar sendo preso.
d) Fica impedido de votar por 5 (cinco) anos.
e) Fica impedido de votar por 2 (dois) anos.
- 24) Assinale a alternativa incorreta a respeito do conflito entre Líbano e Israel
- a) Os conflitos travados entre os dois países foram os seguintes: Invasão de 1978, Invasão de 1982, Guerra do Líbano de 2006 e Invasão de 2024.
b) Desses conflitos surgiu o Hezbollah, grupo político e militar que luta contra Israel na região.
c) A disputa entre Israel e Hezbollah foi a causa dos conflitos de 2006 e 2024.
d) As Guerras entre Líbano e Israel são uma série de conflitos travados entre as duas nações desde a década de 1970.
e) As Guerras entre Líbano e Israel se iniciaram como uma consequência do conflito de Israel com os Iranianos.
- 25) Considerando informações publicadas, uma das razões que teria levado o Supremo Tribunal Federal (STF) a bloquear a rede social X no Brasil foi o(a)
- a) Dívida econômica de Elon Musk com a Receita Federal.
b) Falta de indicação de um representante legal no Brasil.
c) Rede Social X não se enquadra no modelo de comunicação brasileira.
d) Plataforma fere as normativas da lei de acesso à informação.
e) STF acredita que a Rede Social X deseduca a população brasileira.